

1964 г.

10




РГДБ
2013
Я. АКИМ
Злая
СОБАКА
Художник Л. Смехов
Производство студии „Диафильм", 1961 г.



2

Этот полный приключений день начался с того, что Ромка, Топ и Зойка пришли на берег реки.



– Окунёмся! – сказал Ромка, и они с Зойкой бросились в воду.



– Вода тёплая, ныряй, Топ, не бойся, ну!



– Какой интерес тут нырять, вот если бы с вышки.



Ромка и Зойка наплавались вдоволь и вылезли из воды. Они уже шли по зелёной улице посёлка, а Топ всё хвастался, как он бы прыгнул с вышки.



–Постой, – сказал Ромка, – если ты такой храбрый, тогда попробуй-ка зайди сюда, а?



–Причём же тут храбрость?–растерялся Топ.



– Ага, испугался! Ну что же ты? Вот калитка!



Делать было нечего. Топ зажмурился и боком протиснулся в страшную калитку.



Теперь перетрухнул Ромка. И зачем только он подбил Топа на такой отчаянный поступок!



А Топ, очутившись в саду, приоткрыл сначала один глаз, потом другой... и увидел на садовой дорожке вовсе не злую и совсем не собаку, а смешного полосатого котёнка.



13

– Вот здорово! – сказал Топ. Он так обрадовался, что тут же начал играть с котёнком. Впрочем, они оба обрадовались друг другу.



„Ромка! – вдруг вспомнил Топ. – Пусть они с Зойкой думают, что я тут один на один с собакой". И Топ изо всех сил залаял по-собачьи: „Гав-гав-гав!"



На этот раз перепугался котёнок: он не любил собачьего лая.



Чтобы усилить впечатление, Топ окунул голову в бочку с водой и как следует взъерошил волосы.



Да ещё вдобавок выдавил себе на щёку спелую вишню.



Он попрощался с котёнком, рванул на себя калитку и выбежал на улицу.



19

– „Она тебя... укусила?" – дрожащим голосом спросил Ромка. – „Так, пустяки... Понимаешь,



пасть – во! Клыки – во! Она на меня,



а я её за хвост да ка-ак крутану! Хотел на ёлку закинуть, потом раздумал, пожалел. Мне такие собаки – тьфу!“



Топ, задрав нос, шагал теперь впереди. Он и сам поверил в собственную храбрость.



– Хотите, я сейчас быка за рога – и оседлаю?



– А хотите, открою на ходу дверцу, до угла прокачусь и выпрыгну! Хотите?



Ромка едва успевал удерживать своего „бесстрашного" друга. Ещё секунда – и Топ спустился бы в глубокий колодец.



Друзья не заметили, как снова очутились перед знакомой калиткой. – „Пойду ещё раз проучу этого пса, – сказал Топ. – И не отговаривайте меня, только отойдите на всякий случай подальше."



Он распахнул калитку ударом ноги...



28

...и оцепенел: потягиваясь после сна, по садовой дорожке брела злющая ушастая дворняга. Сердце у Топа бешено заколотилось: уж этого-то он никак не ожидал!



Пёс оскалил зубы и, облизываясь, двинулся к калитке.



Вдруг шерсть у дворняги встала дыбом: из-за кустов появился полосатый котёнок.



Пёс грозно зарычал и, забыв про Топа, длинным прыжком метнулся за котёнком.



Котёнок едва успел отскочить к Топу, как бы прося защиты. И Топ решился...



–Я тебе покажу, как маленьких обижать! Ты у меня запомнишь!



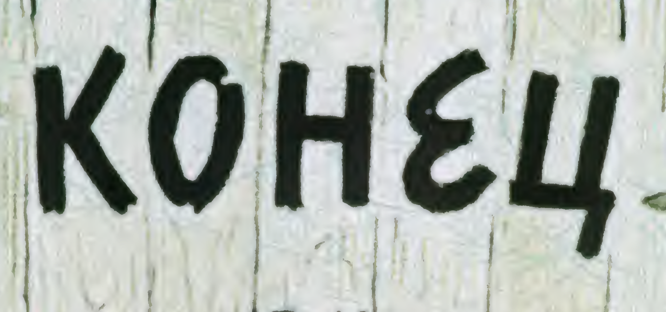
Топ взял на руки дрожащего котёнка и вышел из сада.



А наказанный пёс, поджав хвост, поплёлся в конуру.



– Ох и перепугался я! – сказал, отдышавшись, Топ.
– Знаете, больше я в этот сад ни ногой: собака-то и правда злая! А котёнок будет жить у нас.
Вот и всё.



Редактор Е. Кавтиашвили
Художественный редактор А. Морозов

Д-265-61

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7



Черно-белый 0-20. Цветной 0-30